



Art history

___/10 Neo-classical and Romantic art

___/10 Impressionist, Post-impressionist, and Expressionist art

___/10 Abstract, Surreal, and Modernist art

___/10 Pop, the Group of Seven, and Contemporary art



Canova, *Psyche Revived by Cupid's Kiss*, 1757-1822
Marble, 1.55m x 1.68m x 1.01m, The Louvre, Paris



Jacques-Louis David

The Death of Marat

1793

Oil on canvas
165 cm × 128 cm
Brussels.

Jean-Auguste-Dominique Ingres

Napoleon I on his Imperial Throne

1806

Oil on canvas

259 cm × 162 cm

Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides, Paris



Jean-Auguste-Dominique Ingres

Princesse de Broglie

1851–53

Oil on canvas

121.3 x 90.8 cm

The Metropolitan Museum of Art, New York





Eugène Delacroix, *Liberty Leading the People*, 1830
Oil on canvas, 2.6 x 3.25m, Musée du Louvre, Paris



John Constable, *The Hay Wain*, 1821
Oil on canvas, 130 cm × 185 cm, National Gallery, London



Théodore Géricault, *Raft of the Medusa*, 1818-19.
Oil on canvas, 193 x 282 inches, Musée du Louvre, Paris



Caspar David Friedrich, *Das Eismeer* (The Sea of Ice), 1823-24
Oil on canvas, 50x38", Kunsthalle Hamburg

Art Analysis

10/ د هنر تحلیل

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

د ټولګي په توګه، موږ د هنر تاریخ څخه څلور هنري اثار بحث کړل. مهرباني وکړئ د تحلیل لپاره د دې هنرونو څخه یو غوره کړئ.

Artist: _____ Title: _____

هنرمند: _____ سرلیک: _____

1 Observe: Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

پام وکړئ: مهرباني وکړئ شپږ شیان لیست کړئ چې تاسو یې ګورئ. (د هر شې لپاره نیم ټکی لیدل شوی)

- ____/3
- -
 -
 -
 -
 -

2 Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

تحلیل: هنرمند په دې هنري اثارو کې د معنی په اړه کومې نښې او اشارې شاملې کړي دي؟ رنگ، سټایل یا تخنیک کوم نظر یا احساس سره اړیکه لري؟ (2 بصری ځانګړتیاوې یا نښې - 1 ټکی هر یو)

For example:

د مثال په ډول:

"The _____ means _____." or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"د _____ په مانا ده." یا "څنګه چې _____ رنگ شوی دی ما ته وايي چې _____."

- ____/2
- -

3 Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

تفسير: په بشپړ ډول، تاسو څه فکر کوئ چې هنرمند د خبرو اترو هڅه کوي؟ مهرباني وکړئ یو ځانګړی دلیل ورکړئ چې ولې تاسو فکر کوئ دا داسې ده. (بشپړ معنی + ستاسو دلیل)

___/3

•

•

4 Evaluate: Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

ارزونه: ایا هنرمند د دې په خبرو اترو کې ښه دنده ترسره کړې؟ (په بل عبارت، ایا دا یو ښه هنري کار دی؟) مهرباني وکړئ یو قوي او فکري دلیل ورکړئ چې ولې داسې کیږي. (1 ټکی ستاسو د نظر لپاره او 1 ټکی ستاسو د دلیل لپاره)

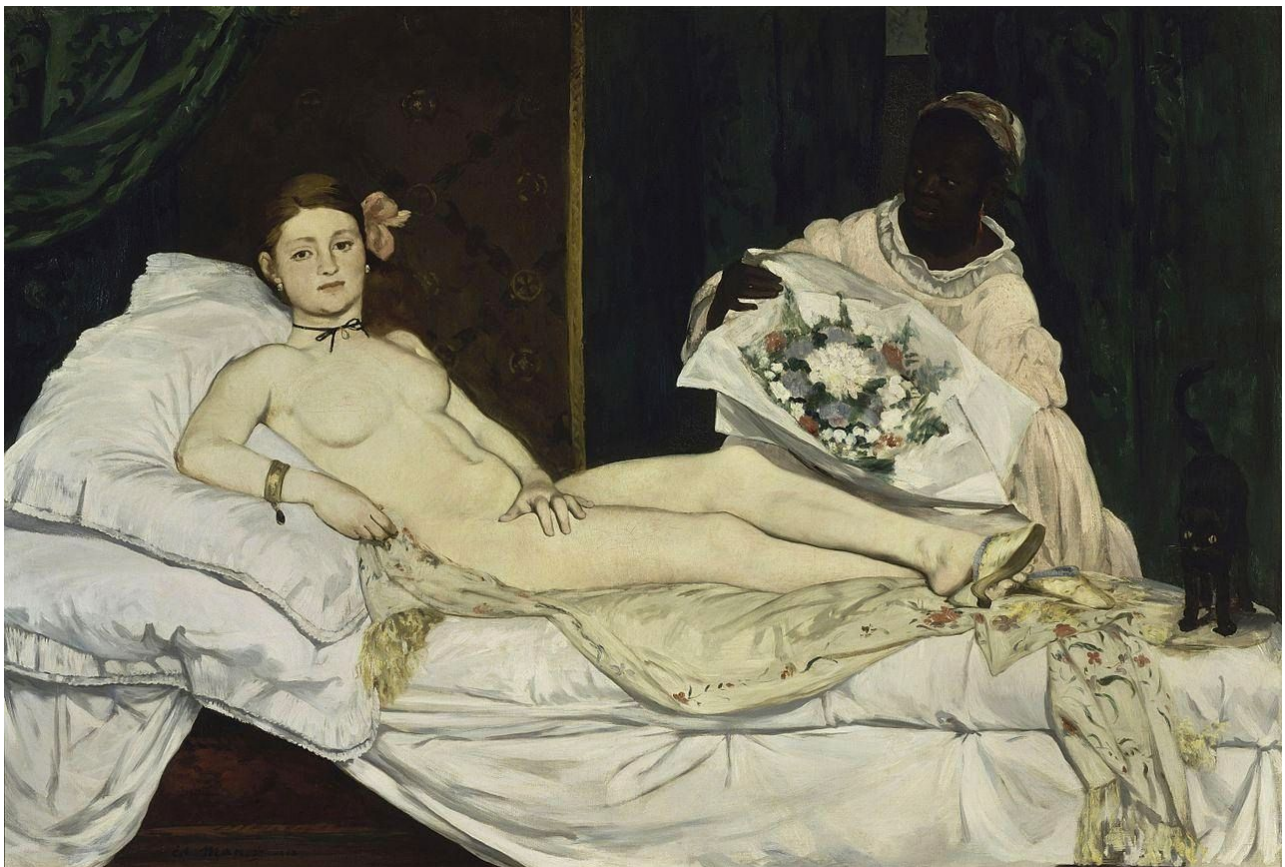
___/2

•

•



Édouard Manet, *A Bar at the Folies-Bergère*, 1881-82
Oil on canvas, 96 x 130 cm, Courtauld Gallery, London



Édouard Manet, *Olympia*, 1863
Oil on canvas, 130.5 cm × 190 cm, Musée d'Orsay, Paris

Edgar Degas

The Dancing Class

1873-86

Oil on canvas
85 x 75 cm
Musée D'Orsay, Paris



Mary Cassatt

The Child's Bath

1893

Oil on canvas
100 x 66 cm
Art Institute of Chicago



James Ensor, *Christ's Entry into Brussels in 1889*, 1888
 Oil on canvas, 252.7 x 430.5 cm, J. Paul Getty Museum



Käthe Kollwitz
Woman with Dead Child
 1903
 Etching
 39 x 48 cm
 Kunsthalle, Bremen

Max Beckmann

The Night (Die Nacht)

1918-19

Oil on canvas
133 x 153 cm
Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf



Otto Dix

Portrait of the Journalist Sylvia Von Harden

1926

Oil on canvas
89 x 121 cm
Centre Georges Pompidou, Paris

Art Analysis

10/ د هنر تحليل

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

د ټولګي په توګه، موږ د هنر تاريخ څخه څلور هنري اثار بحث کړل. مهرباني وکړئ د تحليل لپاره د دې هنرونو څخه يو غوره کړئ.

Artist: _____ Title: _____

هنرمند: _____ سرليک: _____

1 Observe: Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

پام وکړئ: مهرباني وکړئ شپږ شيان ليست کړئ چې تاسو يې ګورئ. (د هر شې لپاره نيم ټکی ليدل شوی)

- ____/3
- -
 -
 -
 -
 -

2 Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

تحليل: هنرمند په دې هنري اثارو کې د معنی په اړه کومې نښې او اشارې شاملې کړي دي؟ رنگ، سټايل يا تخنيک کوم نظر يا احساس سره اړيکه لري؟ (2 بصری ځانګړتياوې يا نښې - 1 ټکی هر يو)

For example:

د مثال په ډول:

"The _____ means _____." or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"د _____ په مانا ده." يا "څنګه چې _____ رنگ شوی دی ما ته وايي چې _____."

- ____/2
- -

3 Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

تفسير: په بشپړ ډول، تاسو څه فکر کوئ چې هنرمند د خبرو اترو هڅه کوي؟ مهرباني وکړئ یو ځانګړی دلیل ورکړئ چې ولې تاسو فکر کوئ دا داسې ده. (بشپړ معنی + ستاسو دلیل)

___/3

•

•

4 Evaluate: Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

ارزونه: ایا هنرمند د دې په خبرو اترو کې ښه دنده ترسره کړې؟ (په بل عبارت، ایا دا یو ښه هنري کار دی؟) مهرباني وکړئ یو قوي او فکري دلیل ورکړئ چې ولې داسې کیږي. (1 ټکی ستاسو د نظر لپاره او 1 ټکی ستاسو د دلیل لپاره)

___/2

•

•

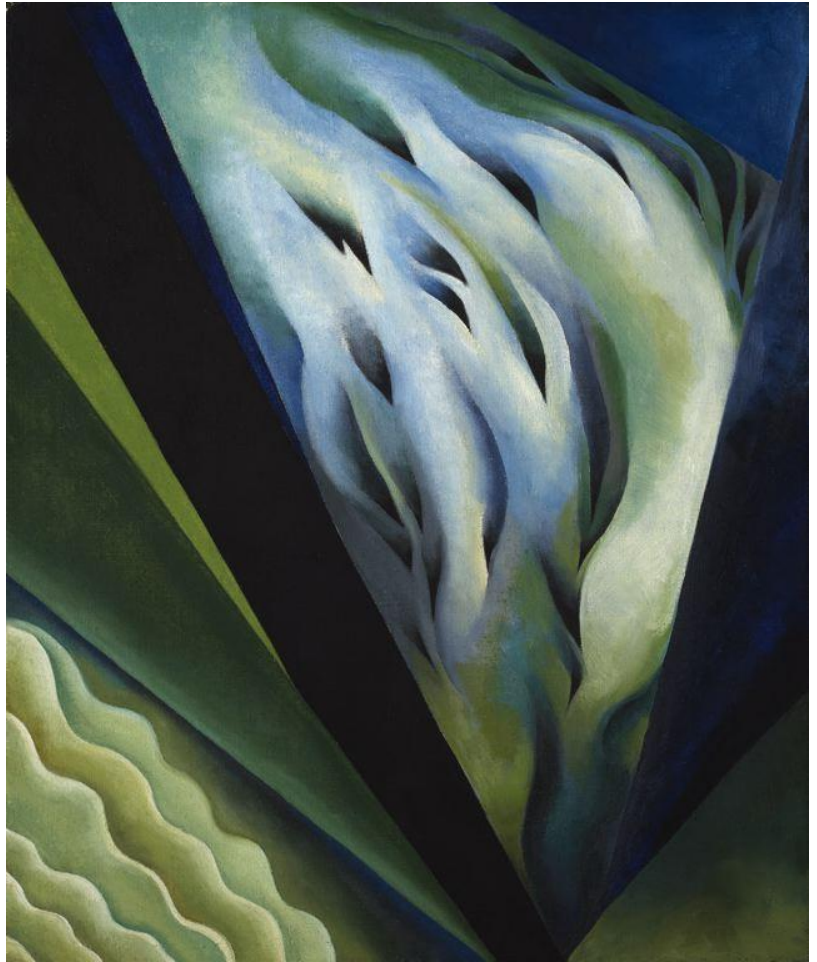
Abstraction

Georgia O'Keeffe

Blue and Green Music

1919-21

Oil on canvas
23 x 19"
Art Institute of Chicago



Barnett Newman

Voice of Fire

1967

Acrylic on canvas
540 cm × 240 cm
National Gallery of Canada



Meret Oppenheim (Switzerland), **Object**, 1936

Fur-covered cup, saucer, and spoon. Cup Ø 11cm, saucer Ø 24 cm, spoon 20 cm long, MOMA



René Magritte (Belgium), **The False Mirror**, 1929

Oil on canvas, 54 x 80.9 cm, Museum of Modern Art, New York

Surrealism

René Magritte

Time Transfixed

1938

Oil on canvas
147 × 99 cm
Art Institute of Chicago



Dada

Marcel Duchamp

The Bride Stripped Bare by Her Bachelors, Even
(The Large Glass)

1915-1923

Oil, varnish, lead foil, lead wire, and dust on two
glass panels
278 × 178 × 9 cm



Dada

Kurt Schwitters

The Merzbau

1933

installation
Hanover, Germany



Hannah Höch

***Cut with the Kitchen Knife through the
Last Weimar Beer-Belly Cultural Epoch in
Germany***

1919-1920

Collage of pasted papers
144 x 90cm
Nationalgalerie, Staatliche Museen zu
Berlin, Germany

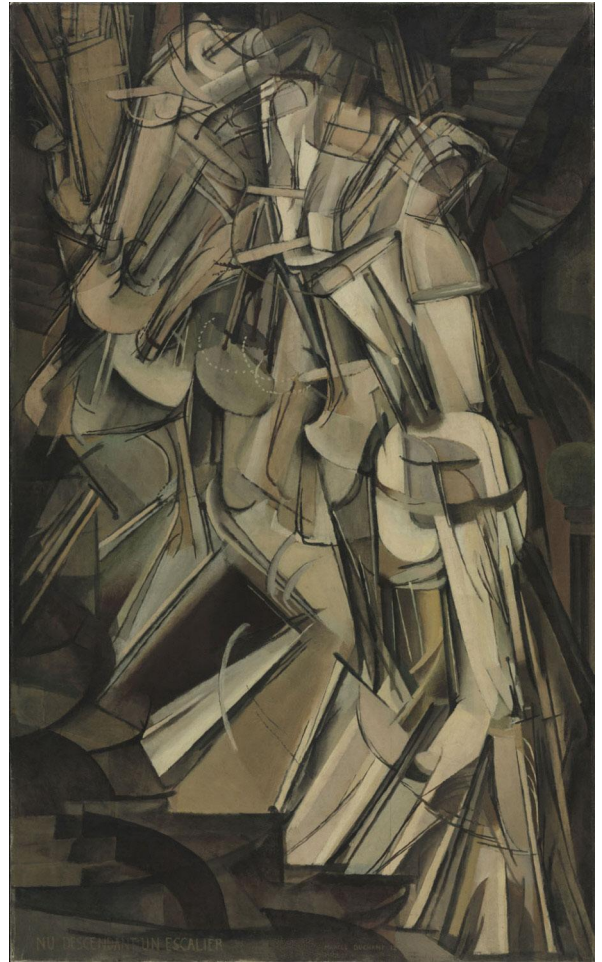
Modernism

Marcel Duchamp

Nude Descending a Staircase (No. 2)

1912

Oil on canvas
147 x 89.2 cm
Philadelphia Museum of Art



Charles Demuth

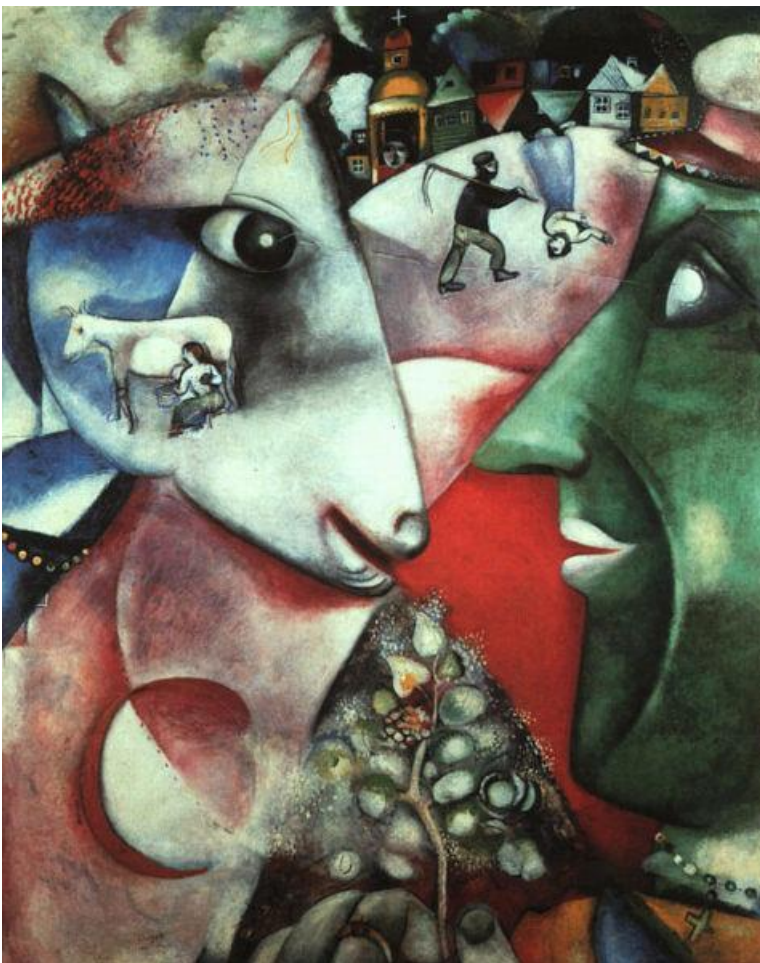
I Saw the Figure 5 in Gold

1928

Oil on cardboard
90.2 x 76.2 cm
Metropolitan Museum of Art, NY



Edward Hopper, *Nighthawks*, 1942
 Oil on canvas, 33 x 60", Art Institute of Chicago



Modernism

Marc Chagall

I and the Village

1911

Oil on canvas
 192.1 cm x 151.4 cm
 Museum of Modern Art, NY

Art Analysis

10/ د هنر تحلیل

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

د ټولګي په توګه، موږ د هنر تاریخ څخه څلور هنري اثار بحث کړل. مهرباني وکړئ د تحلیل لپاره د دې هنرونو څخه یو غوره کړئ.

Artist: _____ Title: _____

هنرمند: _____ سرلیک: _____

1 Observe: Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

پام وکړئ: مهرباني وکړئ شپږ شیان لیست کړئ چې تاسو یې ګورئ. (د هر شې لپاره نیم ټکی لیدل شوی)

- ____/3
- -
 -
 -
 -
 -

2 Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

تحلیل: هنرمند په دې هنري اثارو کې د معنی په اړه کومې نښې او اشارې شاملې کړي دي؟ رنگ، سټایل یا تخنیک کوم نظر یا احساس سره اړیکه لري؟ (2 بصری ځانګړتیاوې یا نښې - 1 ټکی هر یو)

For example:

د مثال په ډول:

"The _____ means _____." or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"د _____ په مانا ده." یا "څنګه چې _____ رنگ شوی دی ما ته وايي چې _____."

- ____/2
- -

3 Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

تفسير: په بشپړ ډول، تاسو څه فکر کوئ چې هنرمند د خبرو اترو هڅه کوي؟ مهرباني وکړئ یو ځانګړی دلیل ورکړئ چې ولې تاسو فکر کوئ دا داسې ده. (بشپړ معنی + ستاسو دلیل)

___/3

•

•

4 Evaluate: Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

ارزونه: ایا هنرمند د دې په خبرو اترو کې ښه دنده ترسره کړې؟ (په بل عبارت، ایا دا یو ښه هنري کار دی؟) مهرباني وکړئ یو قوي او فکري دلیل ورکړئ چې ولې داسې کیږي. (1 ټکی ستاسو د نظر لپاره او 1 ټکی ستاسو د دلیل لپاره)

___/2

•

•

Canadian Landscape

Emily Carr (Canada)

Eagle Totem

Circa 1930

oil on canvas
61 x 45.7 cm
Private collection



Tom Thompson (Canada), *The Jack Pine*, 1915-17

Oil on canvas, 127.9 x 139.8 cm, National Gallery of Canada, Ottawa

Pop

Richard Hamilton

***Just What Is It that Makes
Today's Homes So Different, So
Appealing?***

1956

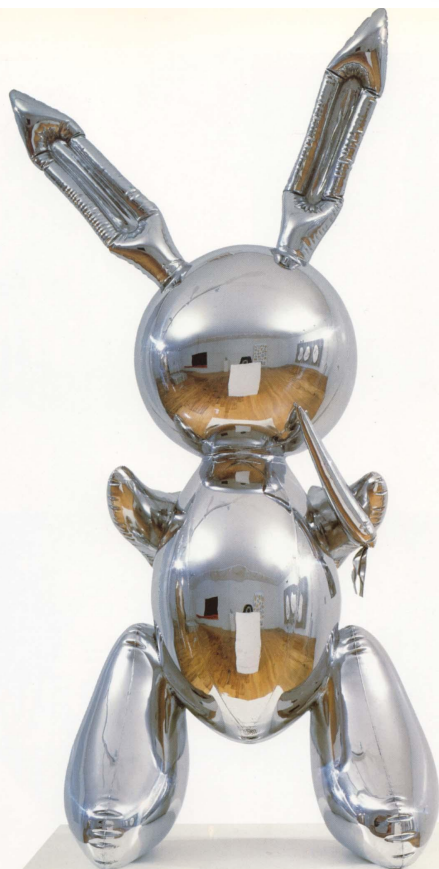
Collage
10 1/4 x 9 3/4"

Kunsthalle Tübingen, Tübingen



3/25

R. Hamilton



3 Rabbit, 1986

Jeff Koons

Rabbit

1986

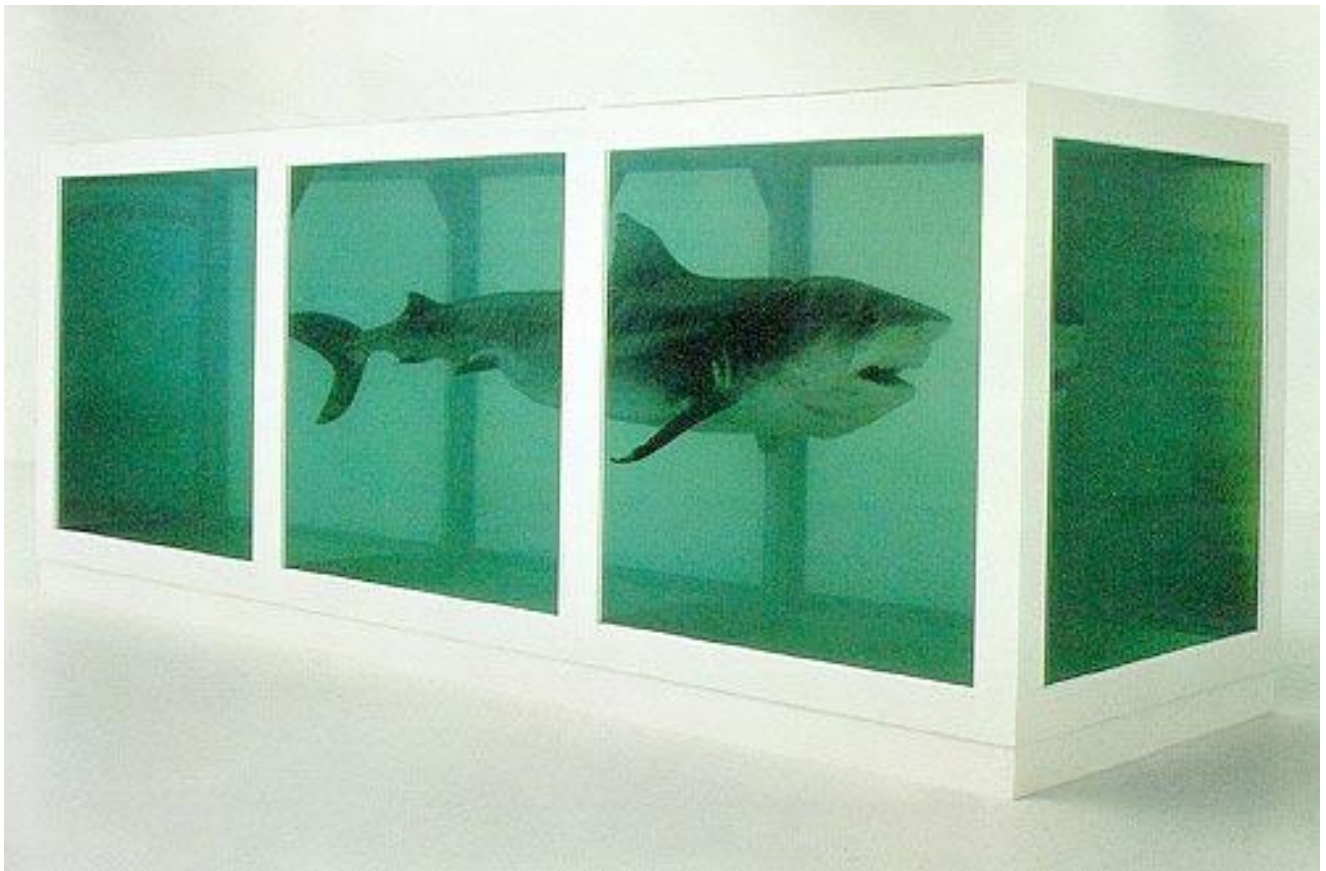
Stainless steel sculpture
The Broad, Los Angeles



Banksy (UK), *Sweep It Under The Carpet*, 2006
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



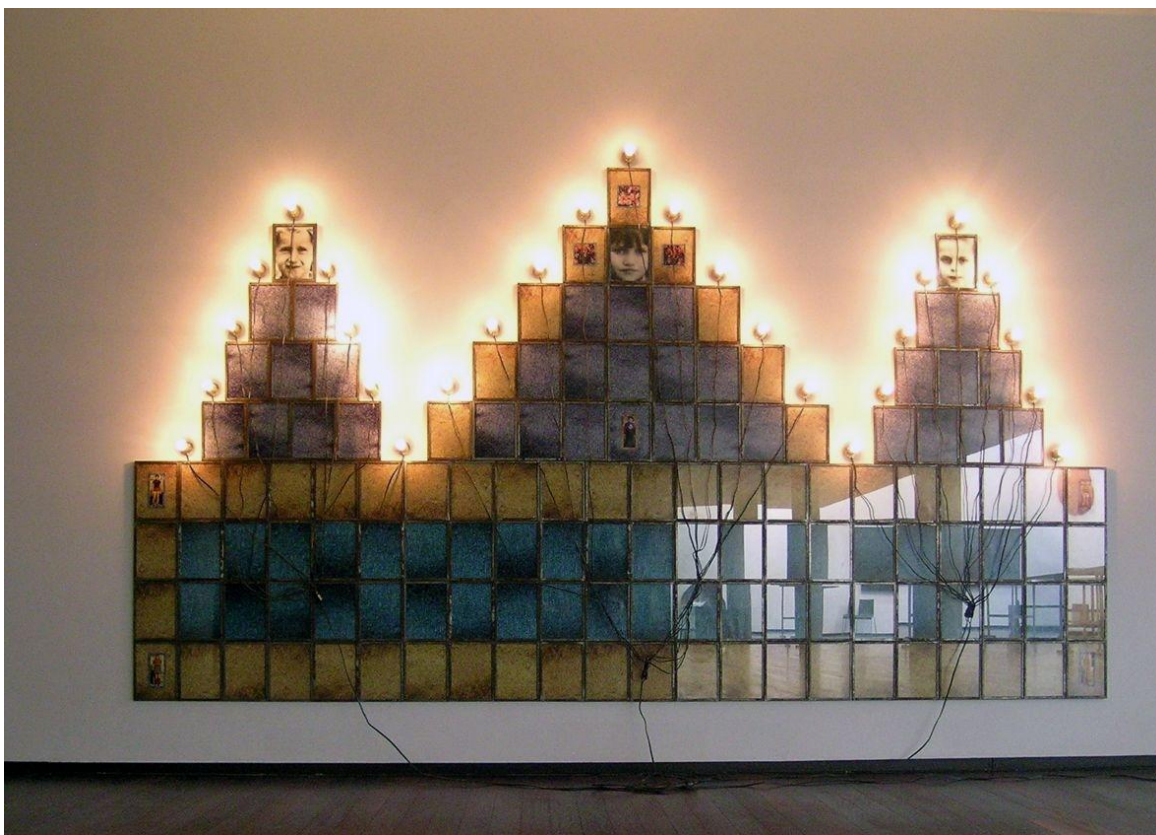
Ron Mueck (Australia), *Mask II*, 2001-02
Mixed media, San Francisco Museum of Modern Art.



Damien Hirst (UK), *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living*, 1991
Tiger shark, glass, steel, formalin, 84"x204", private collection



Louise Bourgeois (France-US), *Maman*, 1995
Bronze with marble eggs, 30 x 33', National Gallery of Art, Ottawa.



Christian Boltanski (France), *Monument*, 1986

Black and color photographs, collages in effigies and borders, glass and metal frames, light bulbs and electric wires, 188 x 334 x 7 cm



Mary Pratt (Newfoundland), *Smears of Jam Lights of Jelly*, 2007

© Estate of Mary Pratt

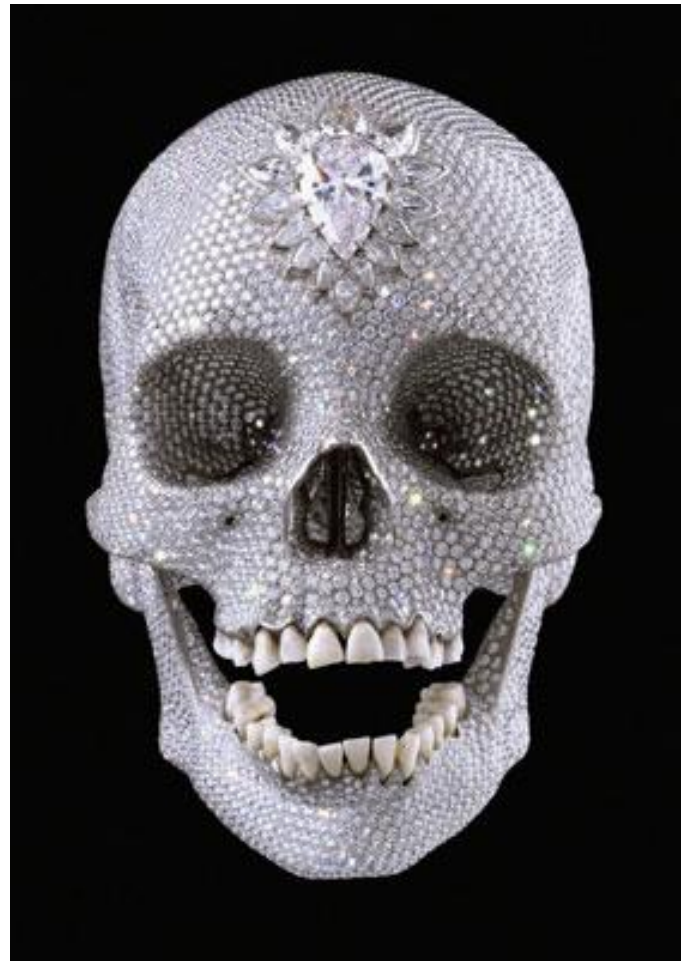
Contemporary

René Magritte

Time Transfixed

1938

Oil on canvas
147 × 99 cm
Art Institute of Chicago



Andy Goldsworthy

***Carefully Broken Pebbles Scratched White with
Another Stone***

1985

Art Analysis

10/ د هنر تحلیل

As a class, we discussed four artworks from art history. Please choose one of those artworks for analysis.

د ټولګي په توګه، موږ د هنر تاریخ څخه څلور هنري اثار بحث کړل. مهرباني وکړئ د تحلیل لپاره د دې هنرونو څخه یو غوره کړئ.

Artist: _____ Title: _____

هنرمند: _____ سرلیک: _____

1 Observe: Please list six things that you see. (½ point for each thing observed)

پام وکړئ: مهرباني وکړئ شپږ شیان لیست کړئ چې تاسو یې ګورئ. (د هر شې لپاره نیم ټکی لیدل شوی)

- ____/3
- -
 -
 -
 -
 -

2 Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? (2 visual characteristics or clues - 1 point each)

تحلیل: هنرمند په دې هنري اثارو کې د معنی په اړه کومې نښې او اشارې شاملې کړي دي؟ رنگ، سټایل یا تخنیک کوم نظر یا احساس سره اړیکه لري؟ (2 بصری ځانګړتیاوې یا نښې - 1 ټکی هر یو)

For example:

د مثال په ډول:

"The _____ means _____." or "The way the _____ is painted tells me that _____."

"د _____ په مانا ده." یا "څنګه چې _____ رنگ شوی دی ما ته وايي چې _____."

- ____/2
- -

3 Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. (Full meaning + your reason)

تفسير: په بشپړ ډول، تاسو څه فکر کوئ چې هنرمند د خبرو اترو هڅه کوي؟ مهرباني وکړئ یو ځانګړی دلیل ورکړئ چې ولې تاسو فکر کوئ دا داسې ده. (بشپړ معنی + ستاسو دلیل)

___/3

•

•

4 Evaluate: Did the artist do a good job of communicating it? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. (1 point for your opinion and 1 point each for your reason)

ارزونه: ایا هنرمند د دې په خبرو اترو کې ښه دنده ترسره کړې؟ (په بل عبارت، ایا دا یو ښه هنري کار دی؟) مهرباني وکړئ یو قوي او فکري دلیل ورکړئ چې ولې داسې کیږي. (1 ټکی ستاسو د نظر لپاره او 1 ټکی ستاسو د دلیل لپاره)

___/2

•

•

د هنر حرف - Art Vocabulary

Analogous colours	groups of colours that are next to each other on the colour wheel	ارغوانی رنگونه
Background	the part of an artwork that is far away	شالید
Blending	mixing from light to dark	یو جلا کیدل
Blurring details	making small things have less detail so they seem far away	د
Brainstorming	coming up with a large number of ideas	دماغي کول
Brushstroke	the mark made by the bristles of a brush in painting	برشستروک
Central composition	an arrangement where the most important thing is in the middle	مرکزي جوړښت
Colour composition	the arrangement of colours in an artwork	د رنگ ترکیب
Colour scheme	the choice of colours in an artwork	د رنگ سکیم
Colour mixing	adding two or more colours together	د رنگ ترکیب
Colour wheel	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours	د رنگ څرخ
Complementary colours	colours that are opposites on the colour wheel	تکراري رنگونه
Composition	the arrangement of things in an artwork	جوړښت
Contour drawing	drawing the edges and outlines	کانکور ډراو
Contrast	the difference between the lights and darks	برعکس
Cool colours	colours that are calm and soothing, such as blues and greens	ښه رنگونه
Creativity	ideas that are useful, unique, and insightful	خلاقیت
Cropping	cutting off part of a picture	کینت کول
Cross-hatching	drawing using close parallel lines that cross each other at an angle	کراس هچینگ

Cyan	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries	سياه يو گڼې - نيلي رنگ چې د رنگ لومړنۍ څخه يو دی
Decreasing contrast	making the range between the lights and darks smaller so that things look muddier and far away	برعکس کمول د څراغونو او زړورو تر مینځ د حد کولو لړۍ دومره کوچنۍ دي ترڅو شیان مغز او لرې وي
Depth	the sense that some things are near and others are far away	ژور دا معنی چې ځینې شیان نږدې دي او نور یې لرې دي
Detail	small, important parts of a drawing	تفصیل کوچنې، مهمې برخې د انځور کولو مهمې برخې
Dry brush painting	creating scratchy brush strokes using a brush that is mostly dry	وچ برش نقاشی د برش په کارولو سره د سکرېچي برشونو رامینځته کول چې ډیری یې وچ وي
Dull colours	colours that are weak, and not very vivid	د رنگ رنگونه رنگونه چې ضعیف دي، او ډیر روښانه ندي
Foreground	the part of an artwork that is biggest and closest	مخکېن د هنري کار برخه چې ترټولو لوی او نږدې وي
Hatching	drawing using close parallel lines	هچ کول د نږدې موازي کرښو په کارولو سره رسمول
Idea development	a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas	د نظر پرمختیا يو داسې پروسه چې د گټورې، بصیرونکي، او ځانگړي نظرونو رامینځته کولو لپاره کارول کیږي
Increasing contrast	making the range between the lights and darks bigger so that things look more intense and close up	د برعکس ډیرول د څراغونو تر مینځ د حد کولو او ډارونو لوی کول ترڅو شیان ډیر شدید او نږدې وگوري
Insightful	something that shows deep thinking	بصیرت يو څه چې ژور فکر ښيي
Intense colours	colours that are strong and very vivid	شدید رنگونه رنگونه چې قوي او خورا روښانه دي
Magenta	a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries	مچینټا سور سور ارغواني (گرم گلابي) چې د رنگ لومړنۍ برخه ده
Modelling	making things 3D using blending	موډل کول د مخلوط په کارولو سره شیان 3d جوړول
Negative space	the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)	منفي ځای د هغه شیانو تر مینځ د ځای شکل چې تاسو یې معمولا گورئ (مثبت ځای)
Non-central composition	an arrangement where the most important thing is NOT in the middle	غیر مرکزي جوړښت يو تنظیم چېرته چې خورا مهم شی په مینځ کې ندی
Positive space	the contour of the things you would normally look at	مثبت ځای د هغه شیانو نښه چې تاسو یې معمولا گورئ
Primary colour	a colour that cannot be mixed using other colours: cyan, yellow, and magenta	لومړنۍ رنگ يو رنگ چې د نورو رنگونو په کارولو سره مخلوط کیدی نشي: ساین، ژیر، او ماژنا

Reference images	photographs used to look at so you can make a better artwork	د مراجع عکسونه
Rotating	turning a picture to a new angle	څرخیدل یو نوي زاویې ته د عکس بدلول
Secondary colour	a colour that is created by mixing two primary colours: red, green, and blue	ثانوي رنگ یو رنگ چې د دوه لومړني رنگونو ترکیب کولو سره رامینځته شوی: سور، شین او نیلي
Shading	drawing with white, black, and greys	سپوري د سپین، تور او ګلونو سره رسمول
Sharpening details	making small things have more detail so they seem close up	د توضیحاتو ګړندي کول کوچني شیان جوړول نور تفصیل لري نو دوی نږدې ښکاري
Smoothness	drawing cleanly, with no bumps	نرمول پاکول په کلکه، د هیڅ بمبونو سره
Split complementary colour scheme	a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary	تقسیم بشپړ کړی د رنگ رنگ د یو اساس رنگ په کارولو سره یو رنگ سکیم، او دوه رنگونه د تکمیل په دواړو اړخونو کې
Square colour scheme	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square	د مربع رنگ سکیم د رنگ سکیم په کوم کې چې رنگونه د مربع په ب on ه کې د رنگ ویل شاوخوا اندازه کیږي
Stippling	drawing using small dots	تاوان د کوچني نقشونو په کارولو سره انځور کول
Texture	drawing that looks the same as what it feels like	جوړښت انځور کول چې ورته ښکاري هغه څه دي چې ورته احساس کوي
Thumbnail drawings	small drawings that are used to develop the composition of an artwork	د تمبینیل رسمونه کوچني رسمونه چې د هنر کار ترکیب ته وده ورکولو لپاره کارول کیږي
Triad colour scheme	a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle	د ټریلید رنگ سکیم د رنگ سکیم په کوم کې چې رنگونه د مثلث څرخ شاوخوا د مثلث په شکل کې متوازن دي
Unique	something that is rare, or one-of-a-kind	ځانګړی یو څه چې نادره ده، یا یو له بل ډول
Warm colours	colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds	توده رنگونه هغه رنگونه چې د تودوخې یا جذباتو وړاندیز کوي: ژیړونه، نارنج او ریډونه
Web-mapping	linking together ideas into a web	ویب نقشه په ویب کې نظریات په یو ویب کې
Wet-on-wet painting	adding paint to an already wet painting surface	لونډ تیره پینټینګ د مخه د لونډ نقاشۍ سطح ته رنگ ورکول
Zooming in/zooming out	making a picture seem closer (zoom in) or further away (zoom out)	زومینګ / د یو عکس جوړول چې نږدې ښکاري (زوم دننه) یا نور لرې

